



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: تاريخ النسيج والأزياء
رمز المقرر: ٢٦٢٤١زيا
البرنامج: بكالوريوس تصميم الأزياء
القسم العلمي: قسم الدراسات الفنية
الكلية: كلية الاداب والفنون
المؤسسة: جامعة بيثنة
نسخة التوصيف: 2
تاريخ آخر مراجعة: 29/11/2023



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٥
- و. تقويم جودة المقرر: ٦
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٢ نظري)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول مقرر (تاريخ النسيج والازياء) مفهوم النسيج والازياء ودراسة تاريخهما عبر العصور المختلفة، والتعرف على أنواع المنسوجات المستخدمة عبر العصور المختلفة، ودراسة لنسيج كسوة الكعبة المشرفة قبل الإسلام وبعده، والخامات المستخدمة في تنفيذها ومراحل إنتاجها بمصنع الكسوة في مكة المكرمة، وكذلك دراسة الأنواع المختلفة من الازياء في العصر المصري القديم واليوناني والروماني، والعصور الإسلامية، والازياء الأوروبية من العصور الوسطى حتى القرن العشرين.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

في نهاية المقرر تكون الطالبة قد اكتسبت المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لمعرفة تاريخ الازياء والنسيج

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	تعرف المصطلحات الخاصة بمفهوم النسيج والأزياء	١ع	المحاضرة – المناقشة	الاختبارات النظرية – التكاليفات
1.2	تعدد أنواع المنسوجات	١ع	المحاضرة – المناقشة	الاختبارات النظرية – التكاليفات
١,٣	تذكر تاريخ تطور الأزياء في العصر الإسلامي	١ع	المحاضرة – المناقشة	الاختبارات النظرية – التكاليفات
2.0	المهارات			
2.1	تمييز بين أنواع النسيج المختلفة	١م	التطبيق العملي	التكاليفات - الاختبار
2.2	تستخدم أنواع مختلفة من النسيج في عمل تصميمات تراثية	١م	التطبيق العملي	التكاليفات - الاختبار
٢,٣	تقارن بين الأزياء على مر العصور	١م	التطبيق العملي	التكاليفات - الاختبار
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	العمل بفاعلية كعضو أو قائد لفريق اثناء المشاركة في أنشطة البرنامج	٢ق	الابحاث العلمية – التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة
3.2	التمثل بالقيم الإسلامية والنزاهة والاخلاقيات المهنية والأكاديمية	١ق	حل المشكلات – التعلم التعاوني	بطاقة الملاحظة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مفهوم النسيج والأزياء	٦
٢	دراسة تاريخ النسيج والازياء عبر العصور المختلفة	٦
٣	دراسة الأنواع المختلفة لمنسوجات العصور التاريخية المحددة	٦
٤	دراسة أزياء كل من الرجال والنساء من العصور التاريخية المختلفة	٦
٥	دراسة الأزياء في العصر الإسلامي	٦
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات المنزلية	علي مدار الفصل الدراسي	٪١٠
٢	(اختبار شفهي)	الاسبوع السابع	٪٢٠
٣	أبحاث ومشاركات	الأسبوع العاشر	٪٢٠
٤	اختبار نهاية الفصل الدراسي (نظري)	الأسبوع الخامس عشر	٪٥٠

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	ليلي البسام و منى صدقي : تاريخ الأزياء النسائية عبر العصور، الرياض ، دار الزهراء، ٢٠٠٢.
المراجع المساندة	سلوى هنري ، طرز الأزياء في العصور القديمة ، مكتبة الأنجلو المصرية القاهرة ، ٢٠٠١ تحية كامل : تاريخ الأزياء وتطورها ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ٢٠٠٠ ثريا نصر : تاريخ الأزياء ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٦ ثريا نصر ، زينات طاحون ، تاريخ الأزياء ، عالم الكتب ، القاهرة ، ١٩٩٦ كفاية سليمان ، سلوى هنري : التصميم التاريخي للأزياء الفرعونية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤
المصادر الإلكترونية	s https://fashion-history.lovetoknow.com/alphabetical-index-fashion-clothing-history/ancient-world-history-dress
أخرى	http://www.historyofclothing.com/clothing-history/ https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_clothing_and_textile

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية

متطلبات المقرر	العناصر
جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر	الطلاب	فاعلية التدريس: ١- تطبيق استبانات على الطلاب لتقييم المقرر الدراسي. ٢- إجراء حوار ومناقشات حرة
مباشر	اعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	فاعلية طرق تقييم الطلاب: ١- تقييم عضو هيئة التدريس للمقرر الدراسي. ٢- نتائج الطلاب النهائية في المقرر. ٣- تقارير الأداء الوظيفي لعضو هيئة التدريس من قبل رئيس القسم. ٤- - التقييم الذاتي لعضو هيئة التدريس
مباشر - غير مباشر	- عضو هيئة التدريس المراجع النظير- قيادات البرنامج- لجنة الخطط والمناهج	مصادر التعلم: ١- العمل على مراجعة توصيف المقرر كل بضع سنوات لمواكبة التطورات الحديثة. مراجعة لجنة الجودة للتوصيف ومراجعة لجنة الخطط والمناهج
مباشر - غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر: ١- المراجعة الدورية للمقرر من قبل لجنة الخطط الدراسية والجداول بالقسم. ٢- تقييم المقرر من وجهة نظر عضو هيئة التدريس والطلاب باستخدام الأدوات العلمية المناسبة. ٣- مراجعة نتائج الطلاب في المقرر وتقديم التغذية الراجعة في ضوءها.
		أخرى



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	٢
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٢/١١

